△中華民國郵政局特准掛號認爲新聞紙類▽

金鋼鑽

農髯題

社址 南市王家碼頭二二五號

（定報價格）每三日出一張 增刊無定期 中國境內全年二元 半年一元 每月二角 日本同 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 報費先惠 郵費在內 郵票加一

第一百六十七號

今日一張 售洋二分

（廣告刊例）「頭等」封面分每格三英寸寬二英寸高分二格每期每格洋二元 一計七角每段每期每段洋二元 縱一格 「二等」後幅分爲中一格照四等價減半

內務部化驗 奇農商部註册

謹防假冒 務請認明金鷄商標

凡患風濕骨節疼痛。手臂肩背腰腿脚膝疼痛。不能轉伸。動不得抬起。筋骨疼痛或半身不遂。梅毒瘋痛。寒濕擧動履地不能動。及一切手不能持物。足不能入。四肢不能自動。

服此露 筋骨疼痛 立能止酸止痛。舒筋活血。四肢行動如常。外用針灸湯藥內吃藥酒無效者

凡患小便腫痛破爛。包頭危險疳瘡。婦女下部陰瘡遍體楊梅大瘡。魚口便毒橫痃。癰腎囊潰爛。楊梅結毒頂穿鼻塌。喉爛。痔瘡。瘰癧毒瘡。海毒入骨四肢瘋癱。及久不收口外科一切疑難雜症

服此 惡毒瘡瘍露 立能解毒止痛 消腫生肌收口全愈 治膿水淋漓痛苦難熬醫藥束手無策者

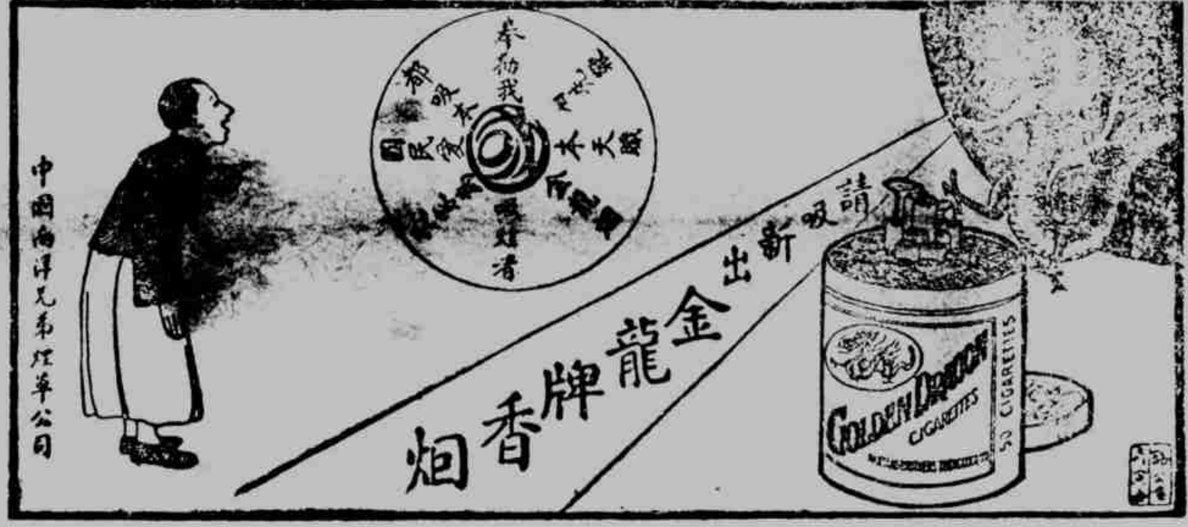
總發行所上海英租界新閘路濟華堂藥房 各埠藥房均有代售函購亦可

醫生說！1、開天窗了，2、梅瘡潰了，3、半身瘋了，

請快買「內服六〇六」服，「外搽六〇六」搽，就可以慢慢地治好了，

價目 內服聖藥 外搽藥膏 六〇六 每瓶 每盒 洋一元七角五分 一元一角二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行 國內外各埠分號 各藥房均有出售



老美女呂宋雪茄煙

老美女雪茄煙中之極品 市上僞貨多 假煙裝真匣 要辨煙真假 商標仔細認

經售處各大煙紙店 總經理上海德高洋行

陸士諤名醫診例

（科目）傷寒。溫熱。咳喘。婦科胎前產後調經種子各雜病

（診金）門診二元。出診英界六元。遠則遞加。拔號加倍。號金加一。通函論診四元

（時間）上午十時至下午三時門診 午後三時出診

（寓址）英界四馬路書錦里口孝紫陽觀隔壁上海圖書館

奇情小說 電術奇談

這椿事情眞奇怪

好端端的一個人忽然改頭換面改變心腸前日之我不知何處去今日之我不知何處來

美男子變成醜笨漢

累得一位嬌滴滴的情美人死去活來四面找尋今日之我反替情美人去找前日之我你想奇也不奇

。本書敍述一樁變換人形不可思議之奇案。一對痴男怨女。千里奔波。方擬訂行婚禮。試驗催眠術。忽然改換人形。致累千嬌百媚之未婚妻。找變醜笨漢。請偵探。登告白。疑神疑鬼。四面成奇。○想思想念。哭個不住。而奇怪可忙。情不了。○却時刻不離。幫忙奔走。正所未婚夫○近在眼前。○搭破鐵鞋無覓處爲的遠在千里。○情節離奇。變幻莫測。得來全不費工夫。○有行俠尚義之偵探。有謀財害命之醫生。○以電術而破案。五花八門以電術而肇禍○以電術而破案。○洵社會之奇觀。小說中之傑構。

全書一册 定價六角

特價 每部祇收 三角六分

外埠寄費另加郵票代洋十足收用

上海四馬路紅屋 世界書局發行 各省分局及各埠大書局均有發售

慈善正券

頭獎五萬元 定于二月念九日開籤 額少獎多 購者從速

上海玉書圖畫 速成夜校

本校專爲有志研究圖畫困於經濟或無暇學習者得于短時間內縮短教程直接培養圖畫專門人材有志者不限年齡已學未學開學在即速來報名索章附郵二分

地址望平街眞藝美術社 校董張聿光 校長王玉書 教務主任王夢其 主任校 畫主任王冷佛 洋全啟

羅克懸賞

最近美國影戲雜誌上載着一段羅克懸賞的啓事其中有兩個問題（一）羅克何以能受人歡迎？（二）羅克究竟美在何處？這兩個問題發表了足足一年竟沒有人能答中後來有一個極聰明的女學生她竟把兩個字來對答果然獲獎她的答案就是『眼鏡』兩個字諸君你們如果要想在社會上處處受人歡迎個個人說你漂亮請看后面的一段忠告

羅克君已由世界各國公認他爲滑稽大王那是人人知道的諸君要曉得本公司的眼鏡爲什麼原因要拿羅克來做名詞呢因爲這副羅克式的眼鏡戴了有許多的好處本公司要來研究他倘使要在了羅克眼鏡要在那夏天鼻樑上毫無痕影並且非常的輕便就不那多季戴了羅克式的眼鏡就更覺得爽快鏡脚鉤住耳朶上便不嫌寒冷很是溫和倘使諸君戴了羅克式的眼鏡即能振起你的精神來了現在這羅克眼鏡的脚上用金銀電鍍十分的堅固今由本公司獨家製造市上並無這樣的眼鏡發見諸君不信請來試呀

遠東眼鏡公司 上海英界二馬路大新街南首

大竹園 喉科名醫 李永聲

（專醫）咽喉七十二症 小兒口疳等病（兼治內科）傷寒 溫熱 爛喉痧 婦女經產諸病 上午門診 診金六角 寓南市小南門外水神閣東趙家灣三號石庫門 到申

廣嗣金丹

振之手題

價目 每盒二元 試服一元 雙料五元

上海盆湯弄寧波路轉角 崔氏瓣香廬藥房啓

雙十商標 純毛地毯

此項地毯最合廳堂書齋閨房戲臺鋪設之用式樣鮮艷質地堅實請各界試用花紋大小均可定製定價極爲低廉

上海模範工廠白 棋盤街口

席時泰醫生

時間 上午十時至十二時 下午四時至六時

診所三馬路中法大藥房

世界著名 唐拾義咳丸

發行所上海三馬路父子大藥房

曉風社詩謎徵射（第六期）

（一）〇帆高掛夜茫茫
（二）布蒲錦片一〇
野寺鳴鐘驚宿〇
（三）烏鳥鷺鷥鶴〇
江楓鴉噪夕陽〇
（四）紅斜微西晴
雙角山頭〇日暮
（五）愁悲哀傷憐
親老家貧驚破〇
（六）敗壁屋壞釜
淡日微雲雨乍〇
（七）收霽潤晴過
芳草西泠橋畔〇
（八）路梟塚墳侶
〇得梅花便欲仙
（九）修件折插比
誰把新聲付〇〇
（十）琵琶錦紋竹枝玉
滿腔心事〇誰知
說新付示吐

□附應射條例

每卷附郵十分以中三條爲完卷酬二十四分四題至九題遞加八分全中贈先施禮券四元三月二十五截止二十七日揭曉函寄牯嶺路延慶里四十三號轉曉風詩社收

雞鳴詩社 徵射詩謎（第三課）（餐松館主值課）

▲全中者……敬贈先施禮券十元
▲不中者……亦贈精美小說一册

（一）恩承〇雪來 瑞。沃。香。喜。臘。
（二）〇月初上 高林〇。潭心。孤山。垂釣。吟餘。
（三）有山〇我前 立。當。疊。遮。在。
（四）〇〇與雲齊 〇竹。合沓。山木。僧屋。棧道。
（五）滿〇松竹影 脩。窗。階。庭。簾。
（六）本得總失〇何求 復。更。又。夫。

應徵者每題附郵一角。中者連本以四五題全中。另贈先施禮券十元。一倍全射之小說集一完全册。價值大洋三角六題。即全中者贈與雅助。出報後五日截止。隔二期仍以本報發表。屆時並將原詩古本披露。以證信實。應徵函件寄新閘路甄慶里一〇七三號轉餐松館主收。

附錄第一課詩謎揭曉。遺刊謎底。特補登於此。

（一）灑。（二）北。（三）非。（四）猶。（五）五。（六）鳥。再中二題者。續到孟亞斉。沈桂銓二人。並誌於此。

曉風社詩謎揭曉

第五期詩謎底

（一）王孫 （二）攄 （三）懸 （四）未 （五）幘 （六）斗 （七）尚 （八）病 （九）積 （十）埃

中射者酬品已付郵恕不列台銜

棲鳳室詩謎徵射（第二期）

（一）〇魂記得家山路 香。夢。歸。英。 忠
（二）人到淒涼月更〇 妍。娟。灣。幽。 織
（三）願爲〇燭照通宵 紅。樺。蠟。絳。 畫
（四）垂楊雨〇芳條〇 潤。秀。潔。嫩。 絳
（五）春未殘時花已飛 殘。非。空。〇。 謝
（六）蓬萊〇有仙路〇 可。慳。總。絕。 倘
（七）〇林鳥雀聲幽〇 空。烽。火。〇。 繁
（八）倉皇烽火滿江紅 山。東。南。〇。 關
（九）江郎〇筆花〇 忙。閒。喜。相。 愧
（十）不同流俗〇相思 苦。淚。訴。書。 病
（十一）〇到〇繁華例〇收 空。新。頭。〇。 休
（十二）小一曲燈過橋 〇。蕭。紅。〇。 王
（十三）差少年意氣何當 〇。根。斷。〇。 當
（十四）石〇玉〇雙注意 金。無。言。〇。 石
（十五）默靜〇獨江山趣 〇。〇。〇。〇。 自
（十六）紅妝羅襦雁卜西樓 〇。〇。〇。〇。 朱

以上謎底（皆有刊本對證）。每條限射一字。每射一條分三分。每射中者附郵五分。射全者贈書一元。以上六條以上者另加一元。以上十條以上者加贈價值一元二角書。全中者贈價值十五元之書。作者概無酬贈。凡射中者附郵推。收卷以三月二十日在上海紅屋里慶陸里揭曉。恕不再寄。如射中者不及三條者。請勿寄來。書於陰歷二月廿三日揭曉。收件請寄本報釣桐嘯。

▲本報各稿皆有版權及著作權嚴禁轉載翻印翻譯▼

教育界的尚武

中國的教育界、向來是主張「偃武修文」的、讀書人大概都講究什麼文質彬彬、因此書生個個都很文弱、手無縛雞之力、筆頭上雖然因來些、動起武來、就不得不退避三舍、有人說、中國的所以積弱、這也是一個大原因、現在好了、中國快要轉弱爲強了、別的不必談、單就教育界說、近幾年居然知道能「尚武」起來、這是何等可喜的事情呀、有人說道、中國學生的體育、並不見得能怎樣講究、每年的遠東運動會、中國人總是揭榜、這難道也算能知道尚武嗎、我說、中國的教育界、現在正在講究實用主義、運動是一種表面的尚武、當然無須研究、實用的尚武、老老實實簡簡單單的說起來、就祇有一個打人的「打」字、日下中國的教育界、對於「打」字都很有研究了、東大的新校長不合學生的意思、學生便動手把他打出去、教育部的總長不合教職員的意思、教職員便動手把他打出去、這難道還算不得中國教育界尚武的成績嗎、一位老先生在旁邊聽見了我的話、搖着頭歎息道、士風囂浮、斯文道喪、這眞是世道人心之隱憂呢、我說、咊、不識相的老古董、快閉了你的鳥嘴、萬一被教育界中人聽見了、恐怕你的精皮膚不嘗他們一頓老拳呢、

（濤僧）

□與某導演一夕話　（楚寶）

吾友黃君、現爲某影片公司導演員、日前曾訪之辦事室、并追記其譚話如次、

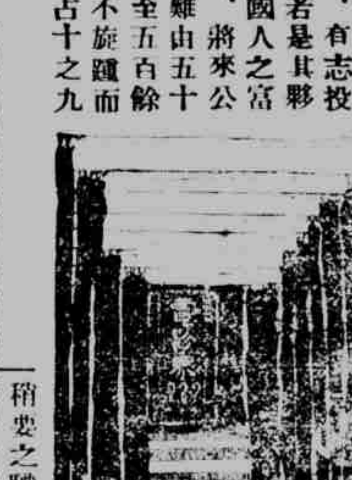
君曰、招考演員、限以五日、而報名者達千人、今逾定限已旬日、仍日有踵門投考者、近來爲此帮熱心電影中人糾纏不清、洵苦事也、

君隨手在案頭授吾函札一巨束、皆因見招考廣告而發者、有一札、從哈爾濱來、封極大、最易觸目、折觀之、則具函者乃爲其好友作介、詳述其友品學如何優、丰姿如何秀、藝術如何精、末謂如合用、即命棹來滬、

君曰、此種來函、最無意識、函內既無照片、徒特片言以取信於人、吾公司中雖演員如何缺乏、又寧有下顧此聞聲不見面之大人物耶、

時吾鼻觀陡有馨花香、舉首則見有二男子携女子三人來、望而知爲投考者、時吾友已起與之周旋、吾從旁見來者一男子、西服、架靉靆、惟其貌不及其衣之美、又一男子、衣華服、自頂至踵、殊無足取、女子中之二人、衣服甚都、絲領巾、愛絲頭、頗饒風韻、然兩頰深凹、瘠如三日飢、倘有一女、年事在三十外、貌慈祥、以我眼光度之、置諸銀幕、頗合爲人母、

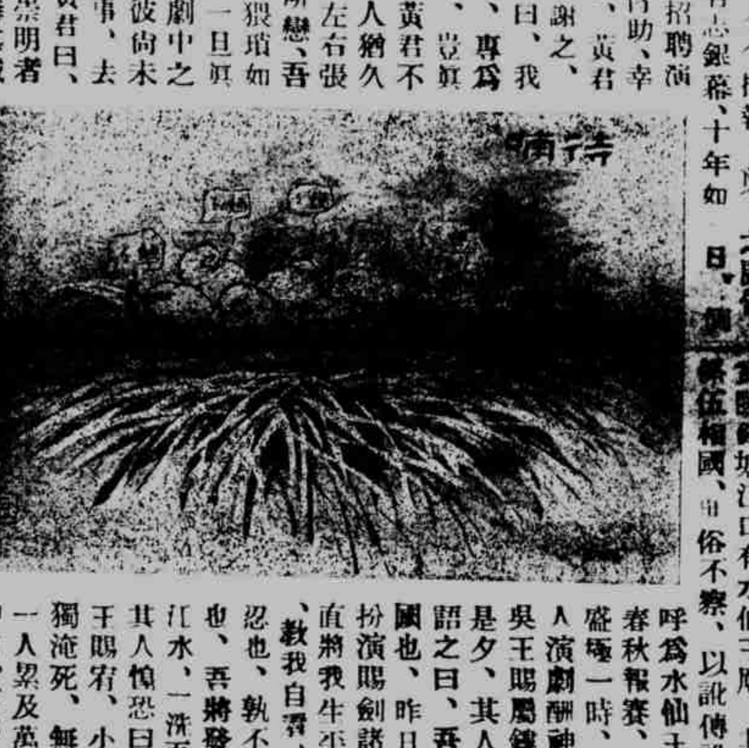
來者既退、黃君復傍我而坐、其言曰、近年上海一隅、影片公司已多至五十餘、有志投身者既若是其夥、益以國人之富投機性、將來公司、不難由五十餘而增至五百餘、特恐不旋踵而失敗者占十之九耳、



君又曰、吾知導演員實影片之靈魂、陳君那此公司、命我就斯任、我心無日不悸、深恐隕越、而負渠雅意、日今外人之知有此公司者、寥寥不乘、蓋陳君之意、不欲過事張揚、非如某某等公司之攝影場尚未備、已喧傳新片指日可出、且我第一次出品、如未盡如人意、決不出而與世人相見也、

又有一人入、持報上剪下之廣告、曰、鄙人有志銀幕、十年如一日、聞貴公司招聘演員、願爲臂助、幸勿我拒也、黃君以額滿宛謝之、而其人猶曰、我本居崇明、專爲此事而來、豈眞徒勞耶、黃君不之顧、其人猶久立不去、左右張探、如有所戀、吾視其狀、猥瑣如茶役、第一旦眞令其飾一劇中之茶役、恐彼尚未能盡其能事、去後、吾謂黃君曰、彼謂來自崇明者、意欲君憐其誠而內之也、君曰、崇明耶、近耳、尚有自言來自羊城大連者甚多、彼等雖不遠千里、然吾決不能因路遠之故、償彼儕舟車之費也、言已一笑、

君忽曰、此姝又來矣、時吾見一女入、髮蓬鬆如侍婢、面部類惠泉山之泥人、嚮黃君曰、先生、究竟取我否、言時似機似怨、君曰、容辦函告、女曰、然則住址已更、有書請寄某某處、君授筆紙、之書、謝不能、乃姑代之錄、俟其去後、君搖首曰、此種人授以稍要之職、必不勝任、苟或委之卑微者、又必不願就、甚難與也、余曰、倘來者盡如今日吾所見、則君所謂電影界之失敗、已無疑義、君曰、雖然、仕者亦未嘗無人也、



□南園談屑　（敬雲）

□水仙王

武陵錢塘江口有水仙王廟、其神實係伍相國、由俗不察、以訛傳訛、遂呼爲水仙王云、春秋報賽、香火盛極一時、有里人演劇酬神、扮演吳王賜屬鏤事、是夕、其人夢神語之曰、吾伍相國也、昨日優人扮演賜劍諸劇、直將我生平痛史、數我自羣、是可忍也、孰不可忍也、吾將發錢塘江水、一洗吾恥、其人惶恐曰、大王賜宥、小人願一人累及萬衆、獨流死、無以吾神曰、汝此一言、尚足道汝之罪今姑宥汝、後勿復爾、其人叩謝而畢、夢遽然醒、汗如雨下、歷告里人、同往廟中服罪、後亦無他異、

□草履大王

聞鄰翁言、昔有石某、趫捷善走、日行可二三百里、以神行太第二自命、生平不購草履、往往依隨岸行、遇農夫有脫履耕於田者、即竊取而著焉、疾行如飛、耕者力追之、終莫能及、石以此自豪、人遂稱之曰草履大王、一日、行兗州道上、見有新履留道旁、石復萌故態、著之而行、而失履者方鞭牛在田間、若不顧者、石行甫數里、忽覺腦後履聲謖謖、急回顧、則失履者已追及、呵曰、盜我履來、石大驚、跪而謝焉、失履者乃以足受笑曰、孺小子、乃敢在大匠門前掉板斧耶、遂唾其面、石不敢校、歸後自知技之不足恃、力改前行、絕不敢再作惡劇云、

□學潮蠡海　（二十）　（傭碧斑）（紅館主）

第二回　淒風苦雨夜走柏仁　曼舞清歌召來張鳳

說老爺兒有當了大小男女學堂三五十個董事、別的什麼會長代表不算數、你想和害不和害、當初吾也發、他正當行事又沒有、東奔西走又不支、但求水、怎麼只見他銀行裏存進支出、唔、這些事體你們聽自勿也不要緊、吾們吃人家飯的、口舌謹愼些好、柏仁道道自然、這時飯也吃完、一霎時候不早、就揹了鋪包、和那娘姨一齊起身、往上海去、一路無話、不一時、已到了王公館門口、那娘姨停了腳道、這裏就是了、你且等一下、我先通報去、說罷、轉身進去了、柏仁點了點頭、只見這房子是三開間、中間六扇屏門、門上貼著個紙條兒、不知是寫上些甚、正在開不的時候、忽然想道、吹、我待見他主人時、稱呼些甚麼、我也不知道關些甚麼稱、叫他老爺又不能、却怎的好、正在躊躇的時候、那娘姨出來了、引了進去、一壁說、老爺不在家中、太太也在樓上、免得去見罷、就吩咐他打掃打掃屋子、柏仁也樂得如此、心想晚些見時、再的定了稱呼再說、到晚上、

黃浦灘賣字潤格

黃浦灘書法、遙師張公枕綠、已數十餘年、日來親友索書不勝其煩、因師援師例、亦訂潤格、

一尺二洋　三尺五洋
二尺三洋　四尺一狗

劣紙不書（如在小便處牆上寫字者最爲歡迎）點品加倍（如點書一出見效成功）賣重傷風一加（「天皇皇地皇皇家中有個小兒郎……」之類）

附例　成績

□成績一斑□

一斑中、雖有書有畫、惟現只賣字、待枕綠賣畫、則吾亦賣畫矣、

黃浦灘自訂　張沈綠介紹

飛僊重來　（採花客）

數年不見的凌飛仙館、重張艷幟於漢口路、仍沿用原名、該班之主人翁爲洪三、房間寬敞、陳設精雅、臥房客室、及小房間、位置井井、房侍酬應、非常周到、聞凌飛仙館主人天生麗質、不僅丰韻秀逸、談吐風雅、爲各界顧客所歡迎已也、（濟公道、那末一定還有一種說不出的好處了、曾領略此種滋味者、能語我否、）故自進場以來、淫業極盛云、

五洲固本

香皂　藥水皂　家用皂

▲原料純淨　▲香氣襲人　▲擦面洗身　▲有益皮膚　▲洗滌綢棉　▲保不變色

消毒滅菌

亞林　防疫　臭水

成分足氣味純　有殺蟲。滅菌。消毒　解穢。防疫。之功　原桶四十介侖　甲。乙。丙。丁。四種　批發公道　另裝四介侖半一介侖聽

上海各大藥房洋廣貨店均有出售　五洲大藥房發行　各埠

長笛聲　（海上漱石生著）

明月一樓。照徹溶溶夜色。梅花三弄。吹來疊疊新聲。何人逸興遄飛。無邊瀟洒。有女深情若揭。不盡低徊。此心疾之所由日積而成。影事之所由風馳而著。而我乃得二千餘言之語柄。成四六儷句之短篇也。

吳門有鎭曰橫塘。竹籬掩映。半多耕織人家。瓦屋參差。亦有詩書門第。每値春深綺陌。垂楊綠到門前。若逢秋老寒郊。楓葉紅迷巷口。蓋村落雖小。而境地絕幽也。鎭人有錢硯耘者。半讀半耕。家貲頗裕。一妻一妾。嗣續猶虛。第伯道雖痛無兒。而中郎尙欣有女。美眷如面。疑非生白鄉村。翠鳳其名。雅合巢諸阿閣。幼即聰明絕頂。從師字習簪花。長而穎悟多才。隨父詩吟醉草。惟是年逾花信。擇耦苛而坦腹難求。空懷什賦桃夭。于歸杳而傷心莫訴。妬玳梁之海燕。常得雙棲。痛玉樹之文鸞。何堪獨宿。於是昏沉心緒。照菱鏡兮生愁。遂令瘦怯身軀。與藥爐而爲伴。然家人未察其致疾之原。乃由於懷春所致也。

錢氏居屋凡九楹。而女之深閨在二進。湘簾貼地。篩來花影婆娑。水閣臨窗。漾出波紋瑣碎。女當深宵繡罷。燭幕吟餘。每聞長笛伊涼。泆來風裏。絕勝洞簫清越。吹白橋邊。初嘹嘹兮飄空。繼鬱鬱沉而入破。其悲也如斷猿叫月。其喜也如好鳥啼花。其忽徐忽疾也。餘音嫋嫋。如天籟之發於太虛。其若近若遠也。淸響悠悠。如風篁之鳴於空谷。是何俊人兒。工於雅樂。必爲風流子。有此閒情。乃遙企兮興懷。漸遐思而刻骨。病魔遂乘隙以入。大肆厥狂。醫士爲治表之謀。奚能對症。未幾而淹纏不起。又未幾而憔悴堪悲矣。

診餘隨筆　（陸士諤）

鄭君健廬、供職南洋兄弟煙草公司、其母夫人患風濕挾濕、濕邪凝滯、胸悶而痛、症類傷寒結胸、面腫項強、又類傷寒太陽症、時健廬適在牛莊、稽查、其弟子展、延余往診、奮力時、環余而視者、闔桌幾滿、蓋均健廬之羣弟羣妹及其夫人也、以病勢沉重、亟欲余之一決、余睹闔余者面色之倉皇、知此家家風孝友、故關心母病如是之切、因力慰以無妨、及再診時闔余者均色喜矣、三診而健廬歸矣、向余通殷勤、致感謝、言接家人電、即啓程歸、並頻問母夫人有無妨礙、余告以危險之期已過、決不有礙、是日附診者有七人、蓋太夫人病重時、侍湯藥者均衣不解帶、勞瘁之極、今病者痊而不病者病矣、附診七人中、最劇者爲樓上二房老太太、蓋健廬之嫡母也、病胃痛、自服胃痛藥、血因大吐、余曰、此病氣滯血停、由於鬱結、血之吐去原不爲害、眼前當以宣絡爲主、第脈來尺部見浮、節過驚蟄、人又高年、可慮也、次日晨即來延、急往診、則脈根已無、陰陽之氣將脫離矣、急與蛤蚧肉桂及納衝之品、一劑而喘平脈起、再劑則胃能納穀矣、此症之得愈、實出余望外、然余有極困難事、因鄭君粵人、其家人純操粵語、余實不能解、幸其弟妹有能滬語者充余翻譯、始得渡此難關云、

詩謎徵射　（第二課）　（杏花館主）

（一）可謂人而不如○　鳥獸犬鷄羊
（二）鬼竹下○○　金陵武昌岳陽明州江南
（三）母子○人書萬卷　二三五六七
（四）覆唐不可○　上渡卜測航
（五）北○之北南斗南　門戶極斗方

應徵者每函附郵十分中二題爲完卷酬卷郵十八分餘類推全中贈先施禮券二元三天截止六天揭曉地址法界吉祥街德銘里二弄五家轉交

詩謎揭曉　（第一期）　（見海報）　杏花館主

（一）薇（二）樹（三）北（四）象（五）莫莫

中射諸君應得酬資已分別付郵台衙以篇幅所限恕不備列

□琴廬主人啟事□

鄙人所徵射之詩謎均有古本可對應徵諸君對於披露之謎底如有疑義請向金鋼鑽報社索閱因鄙人已將古本交與該報社保存也

□遊北海記　（梅花館主）

迤西爲天王殿、殿外有五彩磚製牌樓一座、極爲莊麗、上鐫「如來儀」三字、入天王門、有四大金剛、高二丈餘、雕琢極靈活、鐘鼓樓分置兩旁、再進爲大慈眞茹寶殿、內有三大金佛、及十八大羅漢、四大寶塔、淸慈禧后、時在此誦經、中有一聯云「無量勝因恒河參華果、眞如妙境祇樹擁祥光」字極蒼勁、不知何人手筆、前面有二匾額、一爲「恒河演乘」、一爲「慈育萬有」、寶殿之北、另有一大殿、殿爲黃綠彩磚堆砌而成、殿上有直匾額一方、鐫「華嚴淸界」四字、中有八角亭、亭中有八角塔一座、鈎欄門角、倍極精巧、出門折至北、訪九龍碑、嘆爲奇觀、碑係爲樂靜園、園內荊棘滿地、古柏參天、游蜂四五、往來飛鳴、垂斃秋蟬、振翼作響、園內景物如是而已、遊至此、日將西垂、遂覓原道而返、惟以未觀五龍亭爲快快也、

□正良玉悼高璞文之謬　（高高）

上期本報良玉君所著、悼高璞女士文中、小有不符、故敢饒舌、高璞無妹、祇二姊、均嫁人而寡、更無所謂林弟者、有之、則爲其外甥銀弟、乃大姊所出、蓋非雌而雄也、請純陽語、更屬虛無、乃質之其母者、

□來函照登□

記者先生大鑒、昨第一百六十五號貴報電影界消息、載有楊耐梅女士事、關於呂文成君加入電影藝術會一節、與事實不相符合、請即更正如次、當敝社舉行電影藝術會時、適耐梅女士病咳初愈、力竭不能歌全曲、由鄙人函邀呂文成君加入、歸呂君先歌一曲、庶與會中秩序、有益無損、且呂君爲電影明星之師、即加入亦與會旨無害、乎呂君由女士介紹在某電影公司充生角一層、亦非事實、此上順頌撰安

晨社任玲菊啟

□誌謝　聯希貿易公司印製之聯益箋、蒐集國內名人書畫、花樣繁多、印刷精良、極受各界歡迎、第四版已出、承惠數種、書此誌謝、並代介紹、

□古今名人奇秘錄　（眠雲）

南通縣、有清稱南通州、康熙時、有名士李姓者、軼其名、喜食羅漢菜、其鄰家有一跛腳嫗、最善醃製羅漢菜、跛腳嫗年五十四矣、李常至其鄰、求製菜法、堅不肯授、許以多金、亦不願、百計請求、嫗乃言曰、郎君宵留此、伴老娘一宿者、當盡以術授、無客也、李蹙眉卻立久之、乃曰、伴爾宿奈何、則曰、任我所欲爲、李默然、既而曰、姑試之、我爲羅漢菜屈、雖不能流傳佳話、亦足借此醜事以名、遂勉就跛腳嫗、時人爲之語曰、學製羅漢菜、多金亦不許、可憐美少年、來伴跛腳嫗、

肅親王有愛將金錫麒者、取妻而美、肅通焉、屢厄於金、肅奏金使入川、金又欲妻偕往、肅再奏仍留、暫緩西行、乃設計買一婢、詭認爲己女、使誘金、果入彀中、肅乃召金妻入府、而以婢認己女送金第、金戀新寵、且以爲肅女也、姑含忍不與肅較、既而入川之命又下、立時促之行、金不得已、帶肅假女去、同僚咸以爲肅王東床、愈提攜之、不知有秘史在焉、金妻後生兩子、遂久假不歸矣、此事淸秘史亦未之載、

□食狗肉　（月旦生）

偶閱醉菩提。濟公妙行止。不忝大乘禪和子。禪和遊不遑。狗肉常染指。襟懷中狗肉揣。狗肉吃不完。要享大槃居狗客。招搖或過市。毋謂狗肉羶。亦足供刀匕。曾記鄭板橋。嘗云狗肉美。寄語食狗人。曷不一嚙齒。

社會小說　奈何天　（二十五）　（吳門程瞻廬著）

第九回　溫旅長疑心生暗鬼　黃道婆信口說讕言

婆子道、張三、你知罪不知罪、國忠磕頭道、知罪知罪、婆子道、知罪便怎樣、國忠道、容國忠延着高僧、超薦你四喜哥的亡魂、婆子道、你是凡夫俗眼、那裏識得誰是高僧、國忠磕頭道、只須你四喜哥吩咐、誰是高僧、國忠便延誰來超度你四喜哥、婆子道、若要請高僧、須到草鞋將軍廟裏去尋、草鞋將軍廟裏有一位高僧、名字喚廣濟、道行高在深、別的和尚念的經卷一些都沒用、惟有廣濟和尚念的經卷一字抵千金、念過三日三夜大悲經、寃魂立刻便超昇、況有草鞋將軍廟裏一個小和尚、他是羅漢轉世、了凡脫俗、也該請他念心經、一卷心經抵得千卷經、（替廣濟做說客、又替他第三個丈夫的兒子做說客、婆子利用機會、古語可畏、）國忠磕頭道、謹遵四喜哥吩咐、婆子道、張三、罰你五百大洋給廣濟、三百大洋給小僧、幫助他們修廟宇、我的說話你可聽不聽、

如此歌場　（九）　（蘋儂）

第一回　開道人齊集伶官傳　方外子慨贈舞娘身

艷芬的娘聽了嚇得面如土、一不要緊的、好在這針頭並色、忙對楊醫生道、不要打、不相大、祇須把玻璃管中了、不要打了、楊醫生道、一藥水灌完、病就好了、艷芬的娘沒法、聽他打畢、艷芬早已魄轉魂回、楊醫生輕輕的將針頭拔出、問艷芬道、現在阿痛嘜、艷芬低聲道、現在勿痛、到剛剛實在痛來、楊醫生道、你要安靜睡睡罷、我明天再來瞧你、艷芬的娘便替楊醫生道、時候不早了、楊先生早些回去罷、楊醫生道、大小姐的病、今夜保你沒有什麼關係、你們也不必掮心、楊醫生明天上午到診所時候、再到此地來轉一轉、說罷、提了皮包、翩然下樓而去、艷芬的娘直送他到石庫門口、方始回到樓上、將各事一一安排、不必細表、